

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 44

02 a 08 de novembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 17/11/2017
Dados publicados em 22/11/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 44 (de 5/1/2017 a 8/11/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.591.756	203.822.897,14	9,4%	8,8%	13,97	121
Estrangeiros	140.506.148	2.115.127.183,47	90,6%	91,2%	15,05	253
Total	155.097.904	2.318.950.080,61	100,0%	100,0%	14,95	374

2016 - Semanas 1 a 44 (de 7/1/2016 a 9/11/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	24.305.123	282.824.671,27	15,2%	12,6%	11,64	116
Estrangeiros	135.443.248	1.961.764.586,19	84,8%	87,4%	14,48	265
Total	159.748.371	2.244.589.257,46	100,0%	100,0%	14,05	381

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-40,0%	-27,9%	20,0%	4,3%
Estrangeiros	3,7%	7,8%	3,9%	-4,5%
Total	-2,9%	3,3%	6,4%	-1,8%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017

Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.643	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.447	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.962	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.033.715	-13,7% ▼
40	3.420.067	2.251.418	-34,2% ▼
41	2.450.922	2.770.909	13,1% ▲
42	2.076.734	1.734.282	-16,5% ▼
43	2.941.522	3.139.722	6,7% ▲
44	2.733.109	3.128.362	14,5% ▲
Subtotal	159.748.371	155.097.904	-2,9% ▼
45	3.263.872		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.876		
49	2.388.568		
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

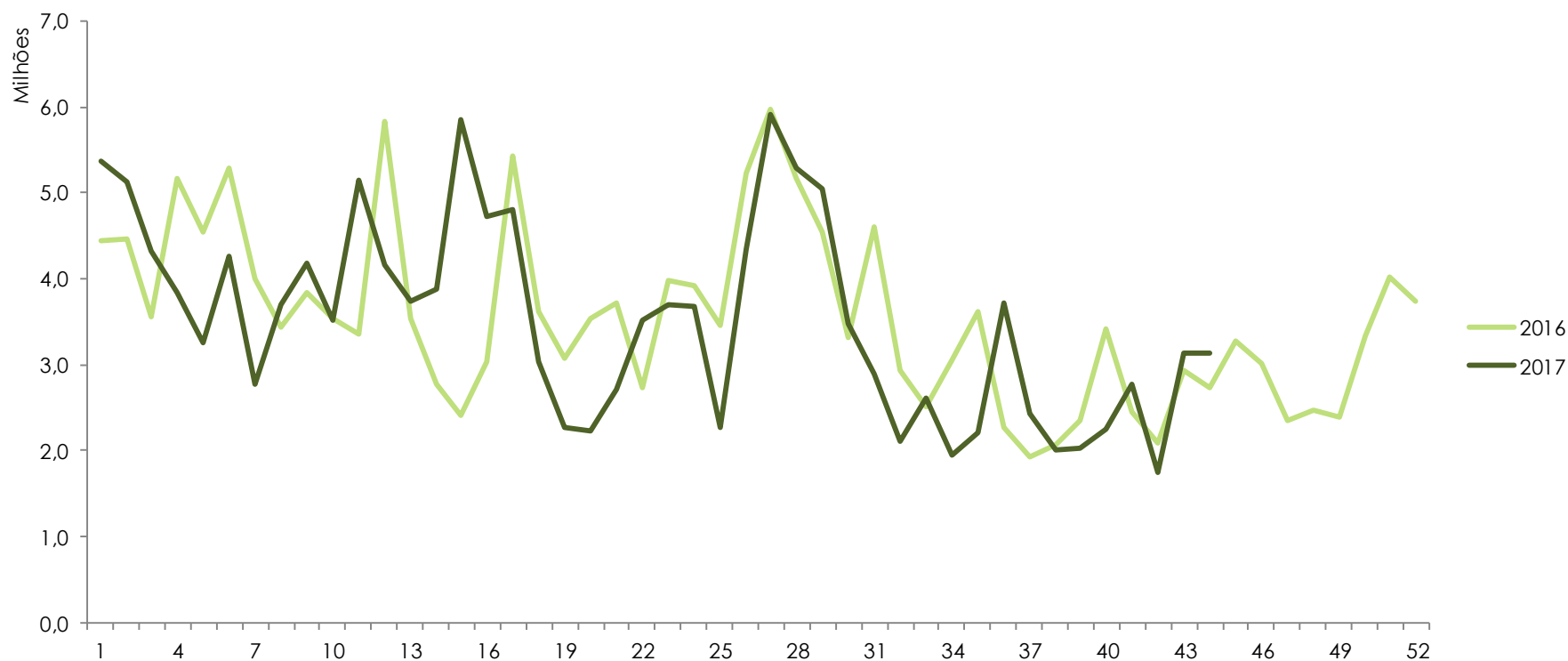
Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.859	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	451.721	47,8% ▲
40	1.038.982	305.046	-70,6% ▼
41	577.080	423.098	-26,7% ▼
42	479.794	205.842	-57,1% ▼
43	375.943	106.507	-71,7% ▼
44	249.983	142.143	-43,1% ▼
Subtotal	24.305.123	14.591.756	-40,0% ▼
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

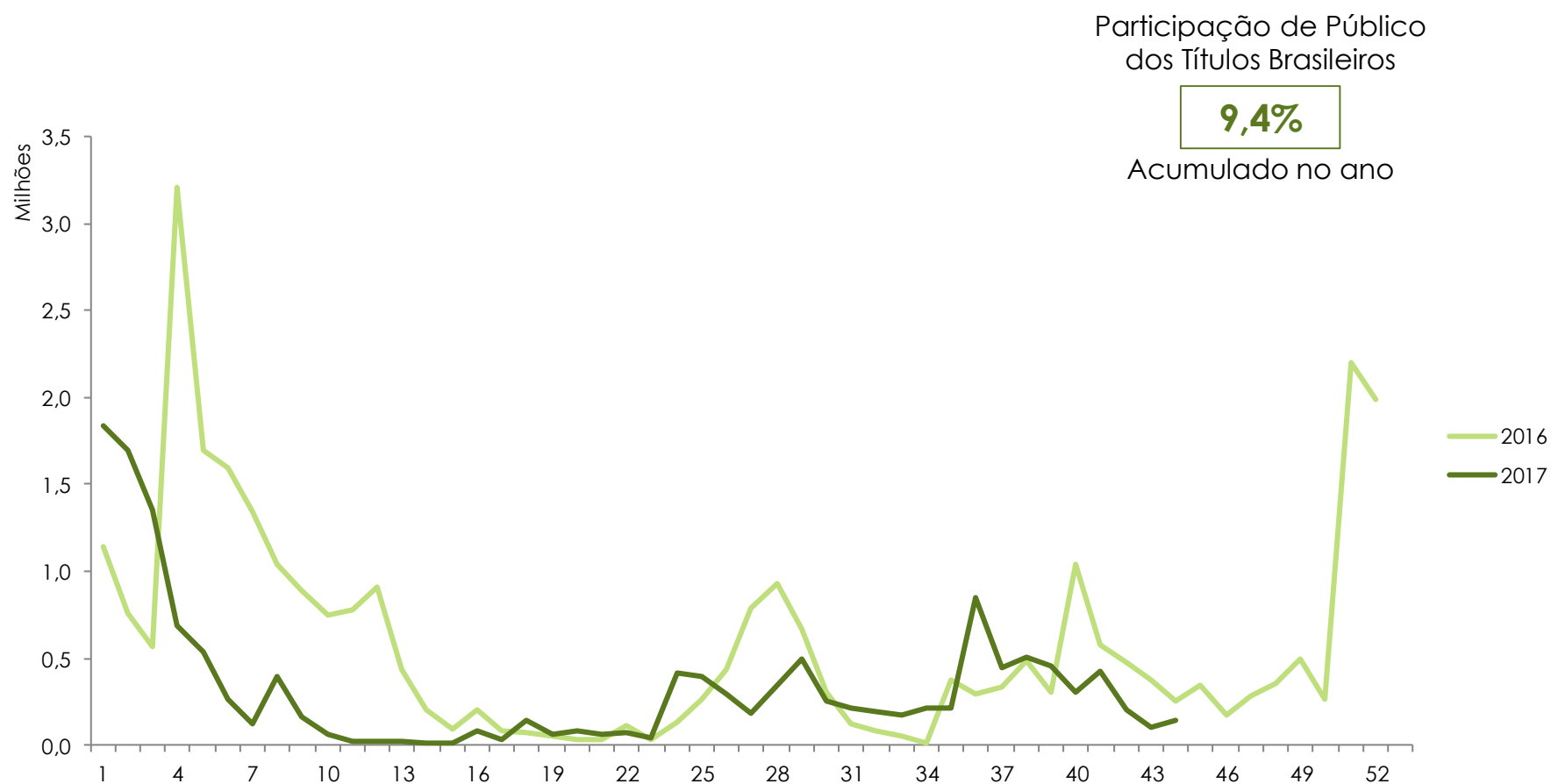
Semana 44

02 a 08/11
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 44

02 a 08/11
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.459	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.585	4.302
40	1.440	5.276
41	1.275	5.204
42	962	4.799
43	846	5.301
44	952	4.943
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

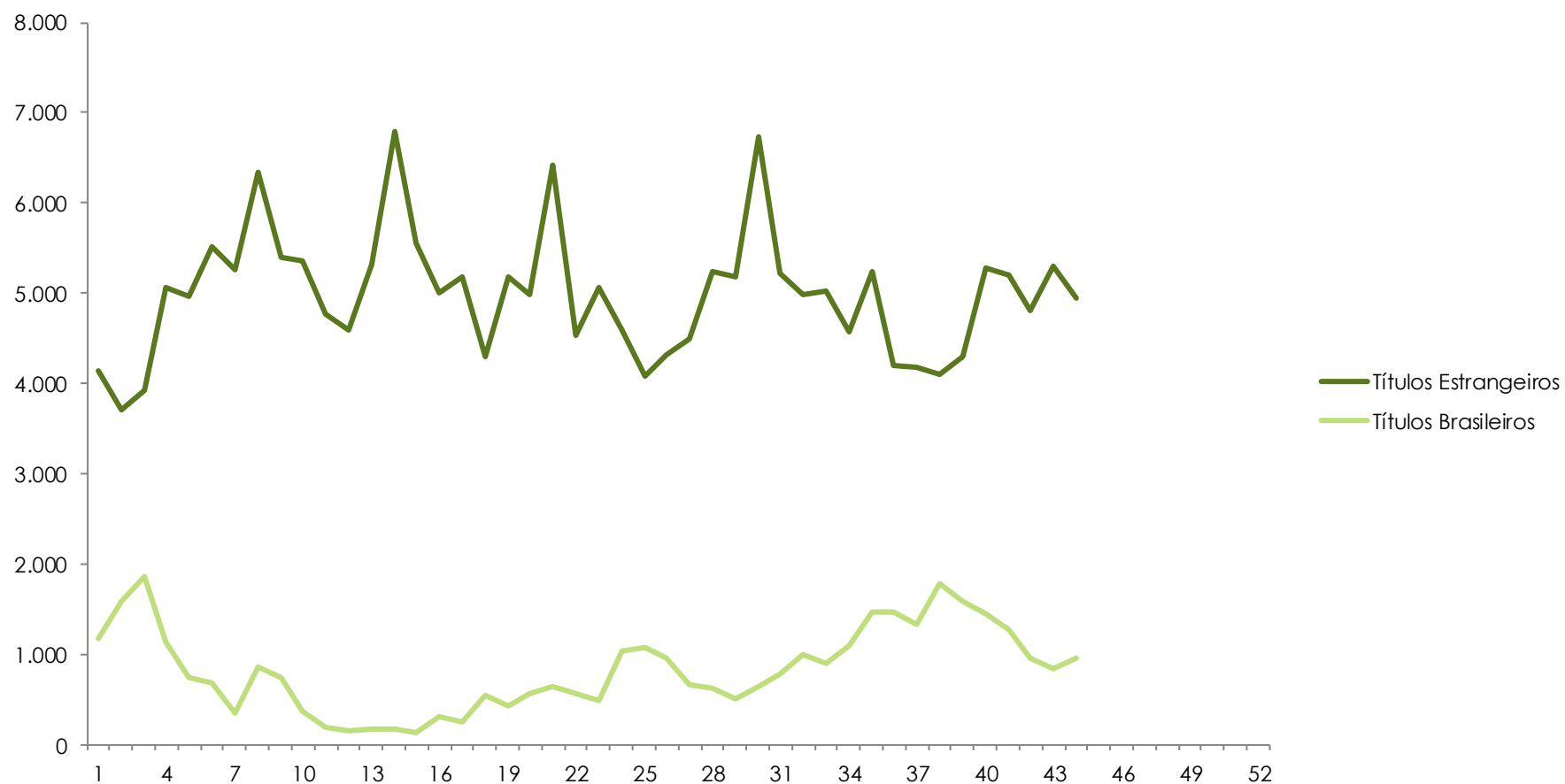
Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4402 a 08/11
2017Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Thor - Ragnarok	Disney	2	Estados Unidos	1.558	1.958.137	1.257	31.490.628,00	4.283.662
2	Depois daquela montanha	Fox	Estreia	Estados Unidos	244	198.424	813	3.519.005,00	199.867
3	A Noiva	París	Estreia	Rússia	269	177.091	658	2.421.267,55	177.091
4	Tempestade - Planeta em fúria	Warner	3	Estados Unidos	524	155.771	297	2.395.087,00	801.503
5	Big Pai, Big Filho	Imagem	Estreia	Bélgica	402	141.590	352	2.013.515,98	141.590
6	Pica-Pau	Universal	5	Estados Unidos	451	84.225	187	1.167.699,00	1.543.196
7	A morte te dá parabéns	Universal	4	Estados Unidos	288	58.459	203	833.099,00	980.097
8	As Aventuras do Capitão Cueca - O Filme	Fox	4	Estados Unidos	284	52.376	184	781.726,00	520.386
9	Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	4	Brasil	221	41.802	189	583.922,25	458.448
10	O Estado das Coisas	Imagem	Estreia	Estados Unidos	70	23.552	336	463.073,85	23.552

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.982.529	125.878.446,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.179	133.423.449,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.263	130.083.225,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.010.321	109.887.324,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.285	102.722.180,08
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.146.986	71.591.368,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.269	74.764.297,49
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.350.041	21.390.702,65
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.202.169	15.879.252,62
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.654	7.662.070,04
7	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	480.195	6.481.131,00
8	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	356	458.448	6.249.482,16
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
10	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4402 a 08/11
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade é uma só?	Vitrine Filmes	226	1	5	40	234
A comédia divina	Imagem	3	46	3.468	41.826	600.777
A menina índigo	Film Connection	4	63	6.776	37.014	515.233
As duas Irenes	Vitrine Filmes	8	9	461	12.666	97.211
Bingo - O rei das manhãs	Warner	11	11	1.635	243.545	3.912.693
Café – Um Dedo de Prosa	Polifilmes/Spacine	22	1	4	104	1.530
Chocante	Imagem	5	22	900	153.521	2.186.861
Como nossos pais	Imovision	10	11	2.008	203.561	3.464.743
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	4	221	41.802	458.448	6.249.482
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	12	2	94	19.862	236.928
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	16	22	962	1.202.169	15.879.253
Divinas Divas	Vitrine Filmes	20	2	27	33.338	246.930
Divórcio	Warner	7	43	4.687	480.195	6.481.131
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	Estreia	43	16.711	16.711	229.669
Duas de Mim	Downtown/Paris	6	54	8.567	278.123	3.760.092
Entre irmãs	Sony / H2O Films	4	10	1.291	39.670	608.092
Fala comigo	Vitrine Filmes	17	1	7	8.561	120.413
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes / Pagu Pictures	Estreia	89	19.403	19.439	320.670
Gosto se discute	Imagem	Pré-estreia	2	476	755	11.684
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	Estreia	222	23.398	23.422	330.002
Invisível	Vitrine Filmes	Pré-estreia	3	106	252	2.402
Jonas e o Circo sem Lona	Vitrine Filmes	34	1	2	2.521	17.351
Laura	Vitrine Filmes	210	2	43	43	232
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	9	11	1.054	283.331	3.971.915
Nove crônicas para um coração aos berros	Vitrine Filmes	214	1	7	15	98
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	14	3	147	295.263	4.460.763
Pendular	Vitrine Filmes	7	5	390	7.263	89.711
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	9	48	7.469	1.350.041	21.390.703
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	21	2	203	554.654	7.662.070
Vazante	Europa	Pré-estreia	1	40	40	308



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	120	-24,5%	125.243.187	3,1%	1.884.663.314,46	6,9%	51.625	5,4%
Distribuição Empresas Nacionais	486	-5,3%	29.452.757	-22,9%	428.692.341,18	-11,1%	26.576	3,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	33,3%	1.136.269	156,6%	16.398.769,33	171,8%	1.706	108,0%
Distribuição Empresas Nacionais	181	-1,6%	13.053.527	-45,3%	181.829.702,84	-34,3%	10.398	5,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 44	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 44	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	200.203.568,66	489.365.751,50	21,1%	144,4%	▲
2	Disney	482.991.433,00	431.279.727,00	18,6%	-10,7%	▼
3	Warner	454.157.984,00	334.869.989,00	14,4%	-26,3%	▼
4	Fox	415.662.803,47	265.070.942,54	11,4%	-36,2%	▼
5	Sony	129.000.208,15	238.132.154,42	10,3%	84,6%	▲
6	Paris	101.801.423,80	153.986.390,25	6,6%	51,3%	▲
7	Downtown/Paris	224.794.254,20	150.440.321,25	6,5%	-33,1%	▼
8	Paramount	80.214.580,00	125.944.750,00	5,4%	57,0%	▲
9	Diamond Films do Brasil	29.108.773,28	32.307.914,37	1,4%	11,0%	▲
10	Imagem	74.361.917,50	25.857.946,54	1,1%	-65,2%	▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 4402 a 08/11
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 44	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 44	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	224.794.254,20	150.440.321,25	73,8%	-33,1%	▼
2	Warner	501.934,00	10.823.557,00	5,3%	2056,4%	▲
3	H2O Films	338.752,20	8.936.530,35	4,4%	2538,1%	▲
4	Imagem	40.025.460,53	8.805.241,66	4,3%	-78,0%	▼
5	Vitrine Filmes	6.348.076,37	6.523.809,14	3,2%	2,8%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,7%		
7	Fox	3.205.158,00	4.075.110,00	2,0%	27,1%	▲
8	Imovision	593.532,82	3.764.400,59	1,8%	534,2%	▲
9	Sony	391.342,46	1.447.899,33	0,7%	270,0%	▲
10	Sony / H2O Films	0,00	608.092,09	0,3%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Outubro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Festival du Nouveau Cinéma	Mostra competitiva	Mehr Licht! ●
	Panorama - sessão competitiva	Histórias que nosso cinema (não) contava
Sitges	Panorama Fantàstic Sction	Mal Nosso
FicValdivia	Competitiva Internacional	Baronesa
Chicago	Mostra Competitiva	Praça Paris
Pusan	World Cinema Section	As Boas Maneiras
	Flash Forward	Gabriel e a Montanha
Docs MX	International Feature	Entre os Homens de Bem
Cinekid	Mostra Competitiva	Sobre Rodas
Viennale	Competitiva Internacional	Baronesa
Doclisboa	Competição Internacional	Martírio
Bogotá	Competencia Documental sobre Medio Ambiente	Lambari ●
	Competencia Internacional (Largometraje)	Lamparina da Aurora
Roma	Audience Award Competition	O Filme da Minha Vida
Chicago Children	Mostra competitiva	Sobre Rodas
DOK Leipzig	International Competition Animated Documentary	Tailor ●
	International Programme	Corpo Delito
	Next Masters Competition	Paulistas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 44

02 a 08/11
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Alex Braga Muniz
Christian de Castro Oliveira
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira